|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE POR EVALUACIONES** | | | | | | |
| 1º  ESO | **EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL**  **1º EVALUACIÓN** | | BLOQUE 1 EXPRESIÓN PLÁSTICA | | | |
| COD. | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | | 1º EV. | 2ºEV. | 3º EV | INSTR. |
| 1.1.1 | Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano analizando de manera oral y escrita imágenes y producciones gráfico plásticas propias y ajenas. | | X |  |  | block de dibujo |
| 1.2.1 | Analiza los ritmos lineales mediante la observación de elementos orgánicos, en el paisaje, en los objetos y en composiciones artísticas, empleándolos como inspiración en creaciones gráfico- plásticas. | | X |  |  | block de dibujo |
| 1.2.2 | Experimenta con el punto, la línea y el plano con el concepto de ritmo, aplicándolos de forma libre y espontánea. | | X |  |  | block de dibujo |
| 1.3.1 | Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores…) | | X | X |  | block de dibujo |
| 1.4.1 | Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios | | X | X |  | block de dibujo |
| 1.5.1 | Realiza modificaciones del color y sus propiedades empleando técnicas propias del color pigmento y del color luz, aplicando las TIC, para expresar sensaciones en composiciones sencillas. | | X |  |  | block de dibujo |
| 1.6.1 | Transcribe texturas táctiles a textural visuales mediante las técnicas de frottage, utilizándolas en composiciones abstractas o figurativas. | | X |  |  | block de dibujo |
| 1.7.1 | Reflexiona y evalúa, oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva. | | X | X | X | block de dibujo |
| 1.8.1 | . Comprende y emplea los diferentes niveles de iconicidad de la imagen gráfica, elaborando bocetos, apuntes, dibujos esquemáticos, analíticos y miméticos. | | X |  |  | block de dibujo |
| 1.9.1 | Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad. | | X | X | X | block de dibujo |
| 1.9.2 | Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas mediante la aplicación del lápiz de forma continua en superficies homogéneas o degradadas. | | X | X |  | block de dibujo |
| 1.9.3 | Utiliza el papel como material, manipulándolo, rasgando, o plegando, creando texturas visuales y táctiles para crear composiciones, collages matéricos y figuras tridimensionales. | | X |  |  | block de dibujo |
| **1.9.4** | Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades gráfico – plásticas. | | **X** |  |  | block de dibujo |
| 1.9.5 | Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades. | | X | X | X | block de dibujo |
| **DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE POR EVALUACIONES** | | | | | | |
| 1º  ESO | **EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL**  **2º EVALUACIÓN** | | BLOQUE 2 COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL | | | |
| COD. | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | | 1º EV. | 2ºEV. | 3º EV | INSTR. |
| 2.1.1 | Analiza las causas por las que se produce una ilusión óptica, aplicando conocimientos de los procesos perceptivos. | |  | X |  | block de dibujo |
| 2.2.1 | Identifica y clasifica diferentes ilusiones ópticas según las distintas leyes de la Gestalt. | |  | X |  | block de dibujo |
| 2.2.2 | Diseña ilusiones ópticas basándose en las leyes de la Gestalt. |  | | X |  | block de dibujo |
| 2.3.1 | Distingue significante y significado en un signo visual. | |  | X |  | block de dibujo |
| 2.4.1 | Diferencia imágenes figurativas de abstractas. | |  | X |  | block de dibujo |
| 2.4.2 | Reconoce distintos grados de iconicidad en una serie de imágenes. | |  | X |  | block de dibujo |
| 2.4.3 | Crea imágenes con distintos grados de iconicidad basándose en un mismo tema. | |  | X |  | block de dibujo |
| 2.5.1 | Identifica distintos encuadres y puntos de vista en una fotografía. | |  | X |  | block de dibujo |
| 2.5.2 | Realiza fotografías con distintos encuadres y puntos de vista, aplicando diferentes leyes compositivas. | |  | X |  | block de dibujo |
| 2.6.1 | Diseña un cómic utilizando de manera adecuada viñetas y cartelas, globos, líneas cinéticas y onomatopeyas. | |  | X |  | block de d block de dibujo ibujo |
| 2.6.2 | Elabora una animación con medios digitales y/o analógicos. | |  | X |  | block de dibujo |
| 2.7.1 | . Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual. | |  | X |  | block de dibujo |
| 2.8.1 | Reflexiona críticamente sobre una obra de cine, ubicándola en su contexto y analizando la narrativa cinematográfica en relación con el mensaje | |  | X |  | block de dibujo |
| 2.9.1 | Elabora documentos multimedia para presentar un tema o proyecto, empleando los recursos digitales de manera adecuada. | |  | X |  | block de dibujo |
| **DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE POR EVALUACIONES** | | | | | | |
| 1º  ESO | **EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL**  **3º EVALUACIÓN** | | BLOQUE 3: DIBUJO TÉCNICO | | | |
| COD | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | | 1º EV | 2ºEV | 3ºEV | INSTR. |
| 3.1.1 | Traza las rectas que pasan por cada par de puntos, usando la regla, resalta el triángulo que se forma. | |  |  | X | block de dibujo |
| 3.2.1 | Señala dos de las aristas de un paralelepípedo, sobre modelos reales, estudiando si definen un plano o no, y explicando cuál es, en caso afirmativo. | |  |  | X | block de dibujo |
| 3.3.1 | Traza rectas paralelas, transversales y perpendiculares a otra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra y cartabón con suficiente precisión. | |  |  | X | block de dibujo |
| 3.4.1 | Construye una circunferencia lobulada de seis elementos, utilizando el compás. | |  |  | X | block de dibujo |
| 3.5.1 | Divide la circunferencia en seis partes iguales, usando el compás, y dibuja con la regla el hexágono regular y el triángulo equilátero que se posibilita. | |  |  | X | block de dibujo |
| 3.6.1 | Identifica los ángulos de 30º, 45º, 60º y 90º en la escuadra y en el cartabón. | |  |  | X | block de dibujo |
| 3.7.1 | Suma o resta ángulos positivos o negativos con regla y compás. | |  |  | X | block de dibujo |
| 3.8.1 | Construye la bisectriz de un ángulo cualquiera, con regla y compás. |  | |  | X | block de dibujo |
| 3.9.1 | Suma o resta segmentos, sobre una recta, midiendo con la regla o utilizando el compás. | |  |  | X | block de dibujo |
| 3.10.1 | Traza la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón. | |  |  | X | block de dibujo |
| 3.11.1 | Explica, verbalmente o por escrito, los ejemplos más comunes de lugares geométricos (mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos,…). | |  |  | X | block de dibujo |
| 3.12.1 | Clasifica cualquier triángulo, observando sus lados y sus ángulos. | |  |  | X | block de dibujo |
| 3.13.1 | Clasifica correctamente cualquier cuadrilátero. | |  |  | X | block de dibujo |
| 3.141 | Clasifica correctamente cualquier polígono de 3 a 5 lados, diferenciando claramente si es regular o irregular. | |  |  | X | block de dibujo |
| 3.15.1 | Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, inscritos en una circunferencia | |  |  | X | block de dibujo |
| 3.16.1 | Construye la perspectiva caballera de prismas y cilindros simples, aplicando correctamente coeficientes de reducción sencillos. | |  |  | X | block de dibujo |