

PROYECTO EUROPEO EN TORNO A NUESTRO LEGADO CULTURAL Y UN FUTURO DE SOCIEDAD INTERCULTURAL COHESIONADA (IES FELIPE DE BORBÓN)

ENTREVISTA A NUESTROS MAYORES (ABUELOS, VECINOS...) DE CEUTÍ

Cámara en mano (móvil), graba a tus abuelos (o vecinos mayores) recogiendo información sobre todo aquello que, desconocido por los demás, viene a ser parte relevante de nuestro patrimonio y legado cultural, digno de ser recordado como esa otra cultura, la nuestra, para ser transmitida de generación en generación. Esas vivencias personales, esa particular manera de mirar a sus paisanos a su calle, a su barrio, a su casa... y hablar (“probeticos, angunos, arrimarse...”), y esa manera de vivir (con el trabajo, las canciones, la fiesta, la guerra, las tareas cotidianas, las penas, la muerte, la amistad, el ligoteo...) en el pasado convierte a nuestros mayores en necesario espejo donde mirarnos, reconocernos, aceptarnos y crecer como comunidad, porque la Historia la construimos a medias.



Elabora un vídeo que ha de durar no más de 6'. Y no te olvides de pedirle al entrevistado que recuerde alguna canción de la infancia  **(grábala, o, si la recuerda más tarde, cópiala). Por parejas o individualmente, se puede tomar nota de cuanto os resulte interesante y no quepa en la duración del vídeo. Obtenido el vídeo, se entrega en un lápiz de memoria (lápiz USB o pendrive) para que tu profesor guarde copia. Se tiene de plazo de elaboración hasta el domingo 24 de febrero, de modo que el lunes 25 pueda hacerse entrega del mismo en clase o durante los recreos.**

Puedes servirte de estas ideas para preguntar, para refrescar la memoria, pero podrías encontrarte con quien tuviera mucho más que contar, así que deja que fluyan sus palabras... Ah, y no te olvides de pedir que intenten recordar en qué fechas sitúan lo que cuentan, aproximadamente.

PERSONAS

- **Qué personas recuerdan por su especial manera de ser; por haber tomado decisiones difíciles como emigrar, montar un negocio...**
- **Qué paisano pudo ser o fue un héroe para ti, por qué motivo, o un transgresor, un defensor de...**
- **Si podían expresar sus ideas políticas libremente.**
- **Si podían salir o ir y venir a su antojo, si había diferencias entre hombres y mujeres.**
- **Qué se hacía que no estuviera bien visto, o al contrario.**
- **Si se pudo ir a la escuela, y cómo era esta, cómo eran los maestros.**

ANÉCDOTAS Y CURIOSIDADES

- **Anécdotas divertidas, curiosas, tristes... en la familia, en las fiestas...**

COSTUMBRES, TRADICIONES Y MODOS DE VIDA

- **Qué se hacía cuando salían “los quintos”, cómo se comportaban estos...**
- **Si se vivía con las puertas abiertas o no, de dónde llegaba el agua...**

- A qué se jugaba, dónde, si se creaban y cómo (con fundas de sacos de cemento, por ejemplo, se confeccionaban pelotas), si se compartían...
- Cómo se ligaba, cómo se conocían e iniciaban sus contactos (“se arrimaban a alguna”), cómo intervenían los padres y los vecinos...
- Cómo y dónde se solía lavar o fregar.
- Si había médico en el pueblo, dentista, dónde tenían lugar los partos.
- Cuántas veces se comía al día, dónde se conservaban los alimentos, cuáles eran las comidas preferidas.
- Cómo se acostumbraba a vestir (en bodas, por ejemplo).
- Cómo se limpiaban las calles, si había asfalto, si pasaban animales...
- Qué se cantaba y bailaba, dónde...
- Cómo se comunicaban (cartas, telégrafo, radio...). Si había teléfono y televisión.
- Si se emigraba o se recibía inmigrantes.
- Cómo se comportaba la gente (casa, calles, barrio...).
- Qué tipo de comercio había, si se vendía por las calles, si había intercambio...
- Cómo se desplazaban del pueblo a la ciudad.
- Qué tipo de trabajo abundaba.

SUCESOS

- Qué se sabe sobre cómo se vivió la Guerra Civil, quién...
- Otros sucesos históricos, epidemias...

PAISAJE

- Cómo ha cambiado.
- Qué se echa de menos.

LENGUA

- Chistes, piropos, apodos, refranes, localismos, canciones...
- Nombres de juegos (“birlocha, bolas, zompa...”), de objetos ya no usados...

¿SABÍAS QUE...?

¿Sabías que, con fundas de saco de cemento, se confeccionaban pelotas?

¿Sabías que, en las fiestas, las chicas salían a la calle en grupos y paseaban de la mano a la espera de que algún chico se atreviera a “arrimarse”? ¿Sabías que quien era rechazado era objeto de burlas por parte de sus amigos?

¿Sabías cómo llamaban al crío que salía o paseaba junto a una cría?

¿Sabías de dónde viene la expresión “tirar los tejos”?

¿Sabías que, cuando salían seleccionados los quintos, estos lo celebraban con bromas y gamberradas por las calles?

¿Sabías que, en Alguazas, en la fiesta de la Candelaria, se sacaba el trono con una tarta debajo que, finalmente, se comían los miembros del Ayuntamiento mientras los críos miraban arremolinados?

¿Sabías que si se “cagaban en tu madre”, se pasaba como si nada, mientras que, si se “cagaban en tu padre” era segura poco menos que una pelea a muerte?

¿Sabías que, para casarse, las mujeres solían vestir de negro y los hombres solían llevar gorra o sombrero?